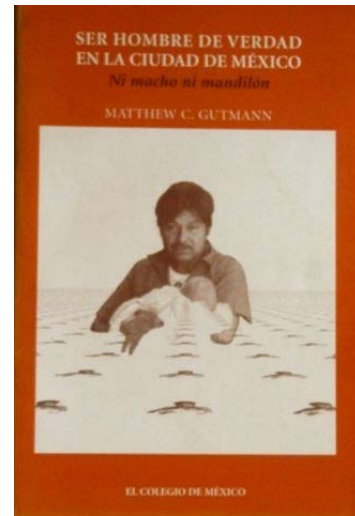


Reseña de libro

Ser hombre de verdad en la ciudad de México: Ni macho ni mandilón.

Matthew C. Gutmann, El Colegio de México, México D. F., 2000, 394 p. p.



¿Qué significa ser *hombre* para los hombres y las mujeres que viven en la colonia popular Santo Domingo en la ciudad de México? Con el fin de responder a esa inquietud, se aborda en esta investigación desde un enfoque etnográfico la tarea de comprender la identidad de género en relación con los cambios en las prácticas y creencias culturales que han ocurrido en el México urbano, durante el transcurso de varias décadas de conmoción local y global. Se analiza, también, la manera en que la diferencia y la similitud culturales están constituidas por actores sociales diversos que, a su vez, limitan y expanden los significados de identidad de género.

Otro objetivo del estudio –más allá de la desconstrucción de clichés vacíos de la masculinidad mexicana- es el de contribuir a la reconstrucción teórica y empírica de las categorías de género en sus diversas experiencias, en tanto tales categorías se transforman y transgreden continuamente.

Hoy en día, los estudios de género incluyen la investigación sobre hombres y mujeres como sujetos asociados al género, razón por la cual examinar la masculinidad en el México contemporáneo constituye tanto un asunto metodológico como cultural.

Sumario

Presentación.

Agradecimientos.

Introducción.

I. Los verdaderos machos mexicanos nacen para morir.

II. La invasión de Santo Domingo.

III. Padres imaginarios, padres genuinos.

IV. Presunciones maternas y madres presuntuosas.

V. La sexualidad de los hombres.

VI. Pañales y trastes, dichos y hechos.

VII. ¿Adónde fue el género en las copas?

VIII. Miedo y odio en la violencia masculina.

IX. El machismo.

X. Contradicciones creativas.

Bibliografía.