

“Enriqueta Favez: la mujer que por ser hombre...”

Por: Dayron Oliva Hernández
Red Iberoamericana de Masculinidades
www.redmasculinidades.com

En horas de la tarde del pasado 4 de junio, en el Centro de Capacitación de la Mujer “Fe del Valle”, el Dr. Julio César González Pagés-coordinador de la **Red Iberoamericana de Masculinidades**- presentó una nueva edición de su libro: “**Por andar vestida de hombre.**”

Durante las palabras de presentación, la profesora universitaria Dra. Teresa Días Canals resaltó la calidad no solo de la obra en sí como propuesta investigativa, sino que describió el placer que le produjo leer el texto, por la belleza y creatividad de su diseño. Al referirse a lo novedoso que le resultó ser, debido a que es un producto digital, expresó: “Lo pequeño se convierte en extraordinario”.



Asimismo, Días Canals al hablar sobre la historia de la obra, señaló que muestra la trasgresión de una mujer, algo irreal para la época en que ella vivió. Apuntó además, los principales valores que a su juicio le hacían sentir el texto y su autor: transmitir y enseñar.

Después de agradecer las palabras de la profesora Días Canals, el Dr. Julio César González Pagés, en su exposición, advirtió que era un libro pospuesto con una historia real y universal que traspasaba la barrera del tiempo. A manera de anécdota, hizo alusión que poseía una mística a su alrededor, por el prolongado tiempo que había transcurrido para llevar a feliz término la publicación. Es por ello que manifestó: “Tal parece que Enriqueta Favez -la protagonista- no quiere que se cuente toda su historia”.

González Pagés explicó de que trata la obra: la vida de una mujer suiza, Enriqueta Favez, sobre todo su estancia por tierras antillanas cuando pasó por ser hombre, al vestirse como tal, ejercer de médico-cirujano y casarse con una cubana de la zona oriental, razón por la cual,



protagonizó uno de los juicios más escandalosos del siglo XIX y de la historia de Cuba.

González Pagés subrayó un conjunto de aspectos que en su opinión son muy significativos a la hora de analizar la vida de Favez en Cuba. Entre ellos expresaba que fue una persona muy valiente, que hizo todo por amor, ya sea al trabajo como a su pareja. Al mismo tiempo, que constituyó una verdadera médica sin fronteras, de la colaboración internacional, que llegó a atender a las personas más humildes y de escasos recursos, incluyendo a la “olvidada” población negra del oriente cubano.

En este sentido, el Dr. Julio César González Pagés destacó las intenciones que perseguía



con esta obra: reflejar que las personas pueden morir por lo que creen y rescatar un ejemplo para el mundo de multiculturalidad y cooperación. Incluso agregó: “La historia de Favez es muy importante porque puede ser una historia actual, que también nos lleva a la reflexión de cuánto se ha avanzado con respecto al género”.

Al hablar de las interioridades en la investigación y de la realización de la publicación digital, González Pagés recalcó el imprescindible apoyo que encontró en un equipo de amigos, estudiantes y aquellos que se encargaron de patentizar lo que un día fue un sueño. A su vez, catalogó la obra como un producto de la arqueología histórica, pues reconstruye la historia a partir de documentos y cartas.

Como parte del diseño digital, el autor mencionó lo atractivo de su estructura, debido a que el lector tendrá la oportunidad a través de fotos y videos seguir la rutas realizadas por Favez durante su vida: Suiza, Francia, Guadalupe, Estados Unidos, México y en Cuba (ciudades como la actual Granma, Santiago de Cuba, Guantánamo, Baracoa y La Habana). Además constará con glosarios de palabras empleadas en la época, índices geográficos, así como otros elementos que complementarán y harán más interactiva la lectura.

Abierta la posibilidad con esta primera experiencia, González Pagés señaló que habrá una segunda edición digital, donde se incluirán otros elementos que no aparecen en la presente propuesta, como la reconstrucción del retrato de Enriqueta Favez.

Para finalizar la presentación de **Por andar vestida de hombre**, su autor retomó el amplio significado de la obra, al enfatizar que lo más trascendental de la historia de Favez es que desafió todas “las leyes de gravedad” de las mujeres: fue la primera médica en América, luchó por el empleo, transgredió la identidad masculina, desafió el poder y lo ridiculizó. Según sus palabras: “Sirva el libro para visualizar a muchas de estas mujeres”.

